



Technikrider – Veranstalter stellt Technik

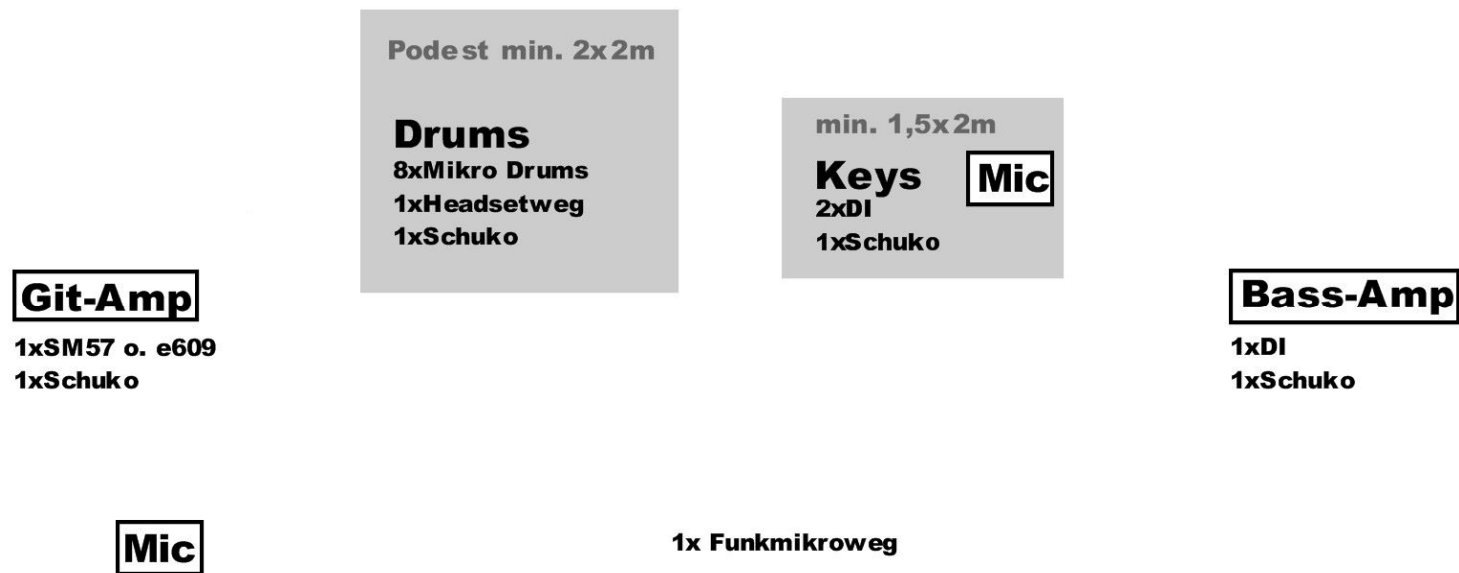
1. Die Band WRICK bringt generell folgendes Equipment selbst mit:

- komplette Backline inkl. Schlagzeug
- Funkmikrofon Shure Beta 87/A für Frontsänger
- Headset für Schlagzeuger
- In-Ear-Monitoring-System für 5 Musiker (Sennheiser G2)
Die Band mischt sich ihren eigenen In-Ear-Monitor-sound. Dazu bringen sie einen Aktiv-Splitter zum Splitten folgender Kanäle mit:
 - 2 x Schlagzeug (BD, SD)
 - 4 x Gesang
 - 1 x Git
 - 1 x Bass
 - 2 x Keyboard

2. Die Band benötigt:

- der Veranstaltung entsprechende Beschallungsanlage (KME, NEXO, JBL, HK oder ähnliches / kein Selbstbau)
- der Veranstaltung entsprechende Lichtanlage
- Mischpult: min. 24 Kanäle (Midas, Allen&Heath, oder ähnliches)
- Siderack mit folgendem Inhalt:
 - Equalizer für PA (dbx, BSS, Klark oder ähnliches)
 - Kompressoren für Schlagzeug und Gesang (dbx, BSS oder ähnliches)
 - 4 x Gate für Toms (dbx, BSS, Drawmer oder ähnliches)
 - Effektgeräte: TC Electronic D-Two und M-One oder vergleichbares Gerät
- ordnungsgemäße Bühne (min. 5 x 4m / siehe Stageplan)
- Mikrofonierung (siehe Stageplan)

3. Stageplan



Hinweis: Bühnenmonitore sind unerwünscht!